

UNE COMÉDIE DE CYRIL BACQUÉ ET ISABELLE PY



FRIANDISE & DYNAMITE

TICKET POUR UNE SOIRÉE...
EXPLOSIVE !

Dessin : Lison Sabiels

100175183 1001752

CONTACT

Cie Muzic'all

cie.muzicall@gmail.com

www.muzicall.fr

Une production



Friandise et dynamite

L'histoire

Georges et Chantal ont invité leurs amis, Bruno et Aline, à dîner. Mais Bruno, effondré, vient seul...

Aline le trompe ! Et là tout part en sucette :

Aline est prise au piège dans le métro où une bombe vient d'explorer, une culotte en bonbons est retrouvée au milieu des sushis, Georges et Chantal gagnent 13 millions au loto...

La soirée tourne au cauchemar !

Pourtant une seule question compte vraiment...
où est passé le ticket de loto ?

Présentation

Production : Cie Muzic'All

Genre : Théâtre, comédie

Durée : 1h15

Cible : Tout public



Auteurs : Isabelle Py et Cyril Bacqué

Mise en scène : Cyril Bacqué, assisté de Jonathan Fuser

Avec

Cyril BACQUE : Georges, le livreur

Isabelle PY : Chantal

Gauthier VASSEUR : Bruno

Voix : Chloé Cardinaud (Aline), Laura Papoin (Présentatrice JT), Jonathan Fuser (Speaker loto, Istanbul Sushi)



Un vaudeville contemporain et hilarant avec un trio de comédiens qui se donnent à 100%.
Pendant plus d'une heure, les quiproquos s'enchaînent et les répliques fusent au rythme des rebondissements. Humour garanti !

Cyril Bacqué



Auteur, metteur en scène
Rôle de Georges et livreur

Formé au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Pierre Laroche, il a fait ses armes avec de grands metteurs en scène : David Zinder (Istropolitana Bratislava), Maurice Sarrazin, Jean Durozier, Manu Bonmariage, Jorge Lavelli, Wajdi Mouawad... Il possède une solide expérience de comédien dans tous les styles (humour aux 3T, grands classiques avec les Cie *Les Mangeurs d'étoiles*, *Le Théâtre de l'équipage*, *Mandoune et KOikadi*, théâtre décalé avec le *Kilin Théâtre*, ou avant gardiste sur les productions du *Théâtre de Poche de Bruxelles*. Il a été nommé meilleur espoir du théâtre belge pour le rôle de Bruno dans *"Tu ne violeras pas"* mis en scène par Wajdi Mouawad. Il est aussi un metteur en scène avec la création de *M comme Molière*, *Le malade imaginaire*, *Les enfants du Capitaine Grant*, *L'été des martiens* et *Conrad B* de N.Boisvert (prix du meilleur spectacle de Compagnie en Belgique en 1998). En 2017, il rejoint la Cie Muzic'All où il met en scène «*Les Miserabeul's*», «*Les Mouches*» (il est aussi auteur), «*Au r'voir les cauchemars*», «*Friandise et dynamite*». Il y est aussi comédien et auteur. Il fait aussi de la voix off (voix dessins animés, animation, voix de mascotte...) avec un studio Tarnais. Il est aussi réalisateur de courts métrages (*Calypso*, *Les Mis...*) dont certains primés.

Gauthier Vasseur



Rôle de Bruno

En 2009, Gauthier se lance dans des études d'Histoires et rejoint une association de médiévistes, Les Mortes Payes, basée sur Agen. En 2013, il se forme à LEDA (L'école professionnelle de l'Acteur) à Toulouse. Il y étudie le théâtre, cinéma, travail du masque, techniques du clown et des marionnettes et danse. En parallèle, il joue dans «*Cabaret 14*» (Sarah Freynat), «*Cyrano De Bergerac*» (Le Grenier de Toulouse), «*Nighean*» (spectacle de feu des Mortes Payes), «*Animatum chimaera*» (Marionnettes géantes de la Cie Bric à Brac) et des animations médiévales. En 2019, il rejoint Muzic'All comme comédien et chorégraphe. Il intègre «*M comme Molère*» dans le rôle-titre. Puis, il joue le rôle du petit frère dans «*Les deux Roses et le méchant Gnome*». Il enchaine avec la parodie «*Les Miserabeul's*» (Thénardier, l'Eveque...) et incarne Vaillant dans le nouveau jeune public de Muzic'All : «*Les Mouches*» (de Cyril Bacqué). En 2023, il joue le rôle de Bruno dans «*Friandise et dynamite*». Puis en 2024, il est chanteur et danseur dans le cabaret underground «*Life is a musical*». Il travaille aussi sur la création de spectacles comme metteur en scène et chorégraphe avec des amateurs. Il tourne pour le cinéma : «*Le fantôme de l'autre*» (M. Legall), «*Les Chants de Saga*» (S.Pastor), «*Taller, la marche de l'espoir*» (G. Klein), «*Les Miserabeul's*» (web série de C. Bacqué, Muzic'All).

Isabelle Py



Auteur, Rôle de Chantal

Coaching vocal (Diplômée de l'IUFM de Toulouse), cours de chant (lyrique, jazz et comédies musicales) cinéma, danse et théâtre, Isabelle se forme dans tout. Soliste dans une chorale, puis petits rôles dans des troupes d'opéra (*La Duchesse du Gerolstein*, *Violettes impériales*, *La Veuve Joyeuse*, *La Périchole...*) et de comédie musicale (*Figaro and Co*). En 2014, elle rejoint la Cie Muzic'All. Elle y crée des spectacles comme auteur, metteur en scène, comédienne et chanteuse : *Diabolic Sisters*, *Il était une fois*, *Love is a musical*, *Les 2 Roses* et *le méchant Gnome...* Pendant 2 ans, elle est une des meneuses de revue du spectacle «*Ladies Lov*» (festival d'Avignon). En 2018, elle crée, avec Cyril Bacqué, la parodie «*Les Miserabeul's*». Puis en 2021, elle joue Gontran et Moumouche dans «*Les Mouches*» (C. Bacqué). Elle y apprend la manipulation de marionnette. En 2022, elle écrit «*Au r'voir les cauchemars*» et, en 2023, «*Friandise et dynamite*». Elle se produit avec son duo piano voix "Swing Denfer" (jazz, cabaret, chanson française) en Occitanie. Elle fait aussi de la voix off (jingle radio, animation, voix de mascotte...) avec un studio Tarnais. Elle a tourné dans des courts métrages (*Wendy*, *La Voix du silence*, *Calypso...*) dont certains primés dans des festivals internationaux.

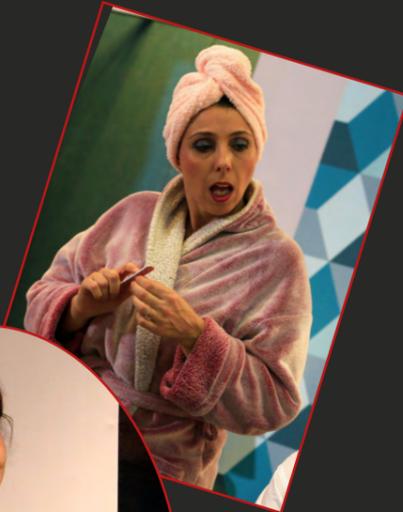
Jonathan Fuser



Assistant metteur en scène

C'est enfant que Jonathan monte sur les planches pour la première fois et il adore ça. C'est à l'âge de vingt ans que sa carrière de comédien démarre. D'abord, dans des ateliers et au sein de sa première troupe. Puis, il devient le régisseur du Café-théâtre Les Minimes à Toulouse. Au plus près des comédiens et des créations de spectacles, son envie de monter sur scène à un niveau professionnel s'affirme. Et c'est au moment où le Café-théâtre Les Minimes ferme que Jonathan se lance. Théâtre, court-métrages, publicités, jeux scénarisés et voix-off, l'envie de diversifier son approche du métier de comédien le stimule et le fait grandir. Il travaille pour Mortelle Soirée, la Compagnie Les AJT, il collabore avec des studios de doublages toulousains et fait de la figuration pour des long métrages en Occitanie. En 2020, il intègre la Compagnie Muzic'All en tant que comédien, où il reprend le rôle de Jean Valjean dans «*les Miserabeul's*». Puis en 2022, il devient le roi et le géant dans la création de Cyril Bacqué, «*Les Mouches*». En 2023, il co-signe la mise en scène de «*Friandise et Dynamite*», une pièce de boulevard d'Isabelle Py et Cyril Bacqué. En 2024, il est le maître de cérémonie du nouveau spectacle de Muzic'All : «*Life is a musical*», un cabaret underground. Il travaille aussi comme metteur en scène sur des productions amateurs.

SUR SCENE...



GEORGES

CHANTAL

BRUNO

NOTE D INTENTION DU METTEUR EN SCENE



Cyril Bacqué

Comment est venue l'idée de travailler sur « **Friandise et Dynamite** » ?
D'abord il y avait une envie de se frotter à de la comédie anglaise. Isabelle et moi, sommes passionné par l'écriture rythmique de **Ray Cooney** et des comédies britanniques en général. Dans le théâtre de Cooney, dès le lever de rideau, la catastrophe arrive et elle va dégénérer tout au long de la pièce. **Les situations sont excessives, radicales, légèrement au-dessus de la réalité** ; c'est comme si on assistait à un

concentré de ce qu'il peut nous arriver de pire... et cela nous fait rire.

Ensuite il y avait **l'envie de partager ces rire avec Isabelle et Gauthier**. Donc, dans notre pièce, il y a trois personnages : Chantal, Georges et Bruno. Aux trois personnages principaux qui vivent un (quasi) huis-clos dans l'appartement de Chantal et Georges, s'ajoutent plusieurs personnages qui apparaissent via le téléphone ou la télévision et un livreur dont on n'arrive pas à se débarrasser. La principale difficulté a été de **créer une pièce où tout va très vite**, où tout va de mal en pis avec une distribution réduite. Lorsque l'on cherche à faire dégénérer une situation sur une heure et quart c'est forcément plus simple si l'on dispose de beaucoup de personnages. *L'essentiel de l'écriture a donc consisté à faire que chaque résolution d'évènement amène de nouvelles interrogations.*

Pour créer notre **comédie-catastrophe**, très vite nous nous sommes rendu compte qu'il nous serait nécessaire de jouer avec les différents outils que nous offre la comédie, **le comique de texte** bien sûr mais aussi **les gags visuels ou rythmiques**.

Au final, **cette pièce c'est juste un concentré de fun** ; le fun que nous avons eu à écrire un tel bazar, le fun que nous avons à jouer ensemble tous les trois et enfin le fun que nous avons à partager nos rires avec le public.

Ils aiment

« Un super spectacle, **très drôle**. Et quelle énergie ! »

« Une **vraie soirée explosive** ! On en redemande... »

« **Excellent** ! Un gros moment de rigolade, merci ! »

LA COMPAGNIE MUZIC'ALL

BUREAU

Président : Jean-François Thépenier
Trésorière : Josiane Ratier
Secrétaire : Rose-May Thépenier
Association de loi 1901
Licences : L-R-21-755 et L-R-21-756
Siège social : 20 avenue du château d'eau
31880 La Salvetat Saint gilles

La cie Muzic'All, basée à Toulouse, est née en 2014 pour promouvoir tous les arts (musique, théâtre, comédie musicale, danse, audiovisuels...).

C'est une association de passionnés dynamiques qui fait appel à de nombreux artistes locaux pour créer de beaux projets artistiques et des spectacles familiaux : Isabelle Py, Cyril Bacqué, Gauthier Vasseur, Jonathan Fuser, Jean-Michel Dubreuil, Sherihane Maalaoui, Marta Julia, Pierre Maurel, Morgane Sage, Pierre-Emmanuel Rousselle...

De la création à la diffusion, la Compagnie assure toutes les étapes de la production de ses spectacles. Elle intervient aussi dans les établissements scolaires pour des bords de scène et des séances scolaires. Elle collabore avec diverses structures régionales (MJC Toulousaines, Communauté de Commune, Mairies,...)

Muzic'all travaille également avec des partenaires locaux et des collaborateurs ponctuels.

Depuis 2019, Muzic'All a ouvert son école de Comédie musicale et délivre des formations professionnelles.

SPECTACLES DE LA COMPAGNIE

2025 : **DIABOLIC SISTERS (REPRISE)**, tout public

2024 : **LIFE IS A MUSICAL**, tout public

2023 : **FRIANDISE ET DYNAMITE**, tout public

2022 : **AU R'VOIR LES CAUCHEMARS**, jeune public

2020 : **LES MOUCHES**, jeune public

2018 : **LES MISÉRABLEUX**, Comédie musicale tout public

2017 : **LES 2 ROSES ET LE MÉCHANT GNOME**, jeune public

2017 : **M COMME MOLIÈRE**, (reprise) parodie sur Molière

2016 : **LOVE IS A MUSICAL**, spectacle musical tout public

2016 : **IL ÉTAIT UNE FOIS**, Comédie musicale tout public

2014 : **DIABOLIC SISTERS**, Comédie musicale tout public

2014 : **SWING DENFER**, duo piano-voix

